

2009年6月7日

アイスダンステスト課題一部改定について

バッジテスト部長 藤森美恵子

2008-2009年シーズンより ISU アイスダンス課題が改定されており、それに伴い、バッジテスト課題も一部改定を行う。

### **1. FIN ステップの導入**

ゴールド課題に FIN ステップを導入する。

### **2. シルバー級フリーダンスの滑走時間の変更**

ISU ジュニアフリーダンスの滑走時間変更にともない、

3分→3分30秒（マスターコースは3分）  
に変更する。

メジャー・エラー(その他のエラーはマイナー)	BV	コンポーネントの要点
<p><b>セクション1、4(ステップ1-21)</b></p> <p><b>ステップ1-11</b> ◆ パートナー間の距離が制御されていない、二人が互いに近い距離を保つこと、完全なユニゾンを保つことができない</p> <p>◆ ステップ、ホップの不正なタイミング(注1)</p> <p><b>ステップ12</b> ◆ 女子のLFO-Twが完全に1回転かつ非常に速く、ホールドを保ち互いに接近してターンされない</p> <p><b>ステップ21</b> ◆ 二人が同時のTwを以下のように出来ない;素早く、エッジはクリーンでスクレイプしない、出のエッジはチェックされコントロールされている(男子:RBO,女子:RFO)、正対、互いの左手は 握り合う</p>	<p>セクション1 <b>2.0</b></p> <p>セクション4 <b>2.7</b></p>	<p><b>スケーティングスキル</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>表面のカバー</li> <li>目立ったブッシュのないスピードの維持</li> <li>カーブした十分丸いロープとエッジ(ステップ1~9を除く)</li> <li>ロープからロープへの遷移が良く制御されている</li> <li>“クイックステップを表現するホップとステップ”と強い丸みを持ったエッジとのはっきりとした対照</li> </ul> <p><b>パフォーマンス</b></p>
<p><b>セクション2、5(ステップ22-42)</b></p> <p><b>ステップ22-31</b> ◆ 軽やかに互いに接近して、十分に丸いロープ上をステップ、ホップを方向の一致良くタイミング(注1)良く滑走しない</p> <p><b>ステップ32-33c</b> ◆ 二人はホールドとポジションの変更の間カーブの深さと方向を維持し互いに近い距離を保ちながらLFOSwCiChoの ターンに入り、クリーンで正しい十分にチェックしたターンを行わなければならないが、それが出来ない</p> <p><b>ステップ21</b> ◆ 二人が同時のTwを以下のように出来ない;素早く、エッジはクリーンでスクレイプしない、出のエッジはチェックされコントロールされている(男子:RBO,女子:RFO)、正対、互いの左手は 握り合う</p>	<p>セクション2 <b>2.2</b></p> <p>セクション5 <b>3.0</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>完全な垂直/水平ユニゾン</li> <li>コントロールされた身体動作</li> <li>優雅なクイックステップのスタイルを強調する 絶え間ない活き活きとした、しかしソフトな膝の動き</li> <li>良くマッチしたフリー・レッグ</li> <li>二人の演技のバランス</li> </ul> <p><b>インタープリテーション</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>幸せな、楽しい表現、活き活きとしたしかし優雅な特徴づけ</li> <li>はじけるようなリズムの特徴の表現</li> <li>フィンステップは踊り手が楽しいだけでなく、見る者が楽しくなければならない</li> </ul> <p><b>タイミング</b></p> <p>タイミングはこのダンスのもっとも重要な特徴である。非常に歯切れ良いきちんとしたタイミングとフットワーク、各ステップが正確であることが必要である。アクセントは常にビートのビート頭にあるべきで、単にの上ではいけない。</p>
<p><b>セクション3、6(ステップ43-70)</b></p> <p><b>ステップ43-62</b> ◆ 女子のステップ52と58および男子のステップ51bと58が、カップルのすれ違いを可能にするように十分なエッジで滑走すべきだが、出来ない</p> <p><b>ステップ63-65</b> ◆ 男子のRBI-Brおよび女子のLFI-XB-CiChoがクリーンで正しい、十分にチェックされた等しい深さのエッジで行われない...2人がRBO-3をターンする間、互いに近い距離を保ちながらむらのない丸いロープを滑走し続けることができない</p> <p>◆ 再スタート直前の同時に行う1回転半のRFI-Twのコントロールが無く、一緒に非常に速く回転されない</p>	<p>セクション3 <b>2.3</b></p> <p>セクション6 <b>3.3</b></p>	



音楽 : クイックステップ 2/4拍子  
 テンポ : 2拍子 毎分52小節  
 または52小節/分  
 毎分104拍  
 または104拍/分  
 パターン : オブショナル  
 時間 : 2シークエンスで1分16秒

