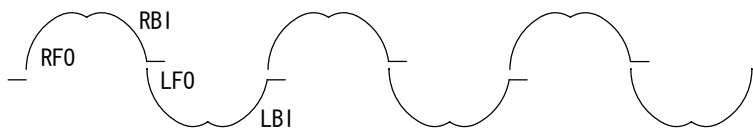


## 2 級

アウト/イン (抽選)、a/b (任意)

### ① フォア・アウトのスリーターン・ステップ



### フォア・インのスリーターン・ステップ



#### ポイント

- 1 × ターン後、ワブルはNG
- 2 × ターン後、ストレートはNG
- 3 ○ ターンの大小はOK
- 4 ○ ターンの前が、フラットでもOK
- 注：半円の大きさは任意、身長の上2倍以上が望ましい

### ② フォア・アウトのダブルスリー・ステップ



### フォア・インのダブルスリー・ステップ



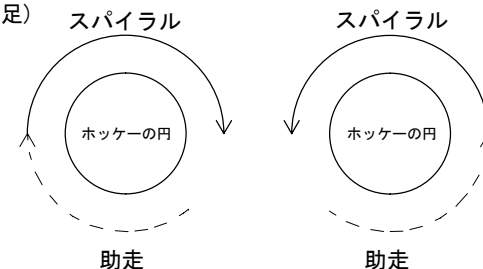
#### ポイント

- 1 × ターン後、ワブルはNG
- 2 × 第1ターンと第2ターンの間でチェンジエッジはNG
- 注：ターン後、腰をとめる事
- 注：半円上の1/3、2/3の位置でターンするのが理想
- 注：フリーレッグは自由
- 注：半円の大きさは任意、身長の上2倍以上が望ましい

### ③ フォア/バックのスパイラル

(組み合わせ抽選)

- a) フォアアウト(右足)ーバックアウト(左足)
- b) フォアアウト(左足)ーバックアウト(右足)
- c) フォアイン(右足)ーバックイン(左足)
- d) フォアイン(左足)ーバックイン(右足)

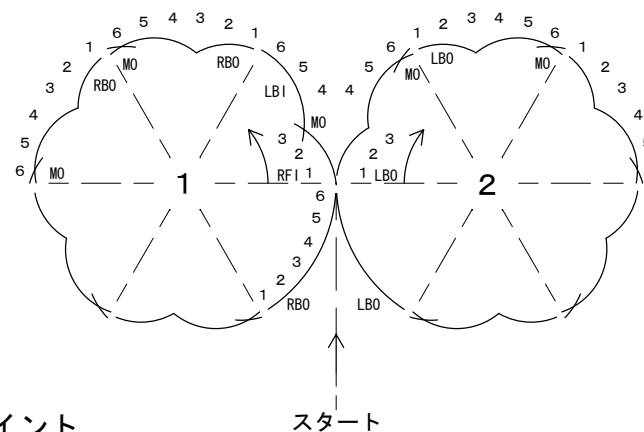


#### ポイント

- 1 × ワブルはNG
- 2 × ストレートはNG
- 3 ○ 出来る限りスパイラル姿勢で半円以上滑る
- 注：助走はOK
- 注：半円の大きさは、ホッケー円より大きいものとする

### ④ バックのスリーターンとモホークのパワーステップ

(音楽あり：CD3の曲)



#### ポイント

- 1 × ターン後、ワブルはNG
- 2 ○ 3の頭でターン、6でモホークする
- 3 ○ 曲に合ったスムーズな動き
- 注：スピードが落ちることなく、逆に増すように滑る